

Le Couloir, Court-métrage d'animation de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol

<https://drive.google.com/file/d/1k0OrJ2qgjpOOm6lwnEqnX9YtMaugH1FW/view?usp=sharing>

- I/ Où se déroule le film ? Cite au moins cinq indices désignant ce lieu.
- II/ Décris brièvement le personnage principal : portrait physique / social / psychologique.
- III/ a-Que s'est-il passé juste avant sa rencontre avec le vieil antiquaire ?
b-Comment expliques-tu cela ?
-Il est très fatigué par la marche.
-Il a faim.
-Il est prêt pour l'étrange.
Justifie ton choix.
- IV/ a-Quel travail lui propose le vieil antiquaire ?
b-Dans quelles conditions doit-il réaliser ce travail ?
c-Montre qu'il a respecté les consignes du vieux, les jours suivants.
- V/ a-Deux faits étranges se passent dans le couloir; lesquels ?
b-Quelle a été la réaction du personnage central ? Et celle de l'antiquaire ?
- VI/ a-Deux faits réels perturbent la vie quotidienne du personnage; lesquels ?
b-Ces deux faits vont l'éloigner de la réalité ; explique.
- VII/ Le dernier jour, le phénomène étrange s'est enfin manifesté ; dans quelles circonstances le personnage l'a-t-il affronté ? (moment de la journée / état physique et mental)
- VIII/ Citation de la photographe américaine Diane Arbus : « Les Chinois ont une théorie qui dit que l'ennui mène à la fascination ».
Justifie le choix de l'exergue en relevant quelques indices du champ lexical de l'ennui et de la fascination.

Le Couloir, court-métrage d'animation [TEST SUR LE FANTASTIQUE VISUEL]

<https://tantancours.com/visionnage-dun-film-danimation/>