

TRANSCRIPTION

Victor passe des heures, plongé dans les livres, ça lui permet d'oublier la réalité qui ne lui plaît pas : le divorce de ses parents, l'absence de son père, cette vie dans une pension parisienne triste à mourir. Quand les livres neufs ne suffisent plus, il se met à écrire ses propres histoires. Toutes les nuits, en cachette dans le dortoir, il noircit des pages et des pages. À 14 ans, il déclare : "je serai chateaubriand ou rien".

Chateaubriand ! L'écrivain le plus célèbre de cette époque !

Sa maman, Sophie Hugo est très malade. Au mois de juin 1821, elle meurt dans son lit. C'est un coup dur pour Victor, alors âgé de 19 ans.

Le jeune écrivain trouve du réconfort dans les bras de son amie d'enfance Adèle Foucher, dont la famille habite à Issy les Moulineaux, juste à côté de Paris. Ils s'entendent très bien. Elle est jolie, intelligente et avec le temps ils tombent amoureux. Ils se marient le 12 octobre 1822. Ils auront cinq enfants Léopold, Léopoldine, Charles, François-Victor et Adèle.

À 25 ans, Victor écrit *Cromwell*, une pièce de théâtre qui devient célèbre à cause de sa *Préface*. Dans ce texte très important, il s'oppose aux règles de la littérature classique. Quel scandale ! Bientôt de jeunes écrivains rebelles se regroupent autour de lui : Alfred de Vigny, Théophile Gautier, Honoré de Balzac. Ils se font appeler les *Romantiques* et Victor est leur chef. Cinq ans plus tard, lors d'une représentation de la pièce *Hernani*, il y a même une bagarre dans le public, entre les partisans du *Classicisme* et du *Romantisme*.

Quand le roman *Notre-Dame de Paris* paraît, en janvier 1831, c'est un immense succès. Tout le monde parle de Quasimodo et de la belle gitane Esméralda. Une des plus grandes histoires d'amour de la littérature.

Dans la vraie vie par contre, le couple d'Adèle et Victor bat de l'aile.

Un jour, il rencontre une actrice, Juliette Drouet. C'est le coup de foudre !

Leur amour interdit fait couler beaucoup d'encre. À sa demande, la comédienne quitte les planches. Ils ne se quitteront plus jusqu'à la mort.

Victor Hugo utilise sa plume comme une arme. En écrivant des histoires, on peut critiquer et dénoncer. On fait de la politique. Et ce qui révolte le plus notre homme, c'est *la peine de mort*. Tuer un criminel, c'est s'abaisser à son niveau ! Il écrit en 1829 *Le Dernier jour d'un condamné*, qui raconte le ressenti d'un homme avant la pendaison, puis *Claude Gueux*, sur le même sujet.

En 1848, Victor Hugo prononce un discours contre la peine de mort à l'Assemblée nationale qui restera dans les annales. Tout le monde aime Victor Hugo. On se rue dans les théâtres pour voir ces pièces. On achète tous ses livres et on ne parle que de lui. Il est élu à l'Académie française, une institution qui réunit les meilleurs écrivains. Victor est aux anges. Mais il retombe bien vite sur terre à cause d'une terrible nouvelle, sa fille chérie Léopoldine est morte. Elle s'est noyée dans la Seine. Ô malheur et désespoir ! Plus tard, il écrira en hommage un recueil de poésie *Les Contemplations*.

Louis-Napoléon Bonaparte, le neveu de Napoléon 1^{er}, est élu président de la république, mais ça ne le suffit pas. En 1851, il organise un coup d'état et ordonne aux soldats de l'armée française d'arrêter ses opposants pour

montrer au peuple que c'est lui le chef. Il s'impose comme empereur sous le nom de Napoléon III.

Victor Hugo le critique beaucoup, si bien qu'il est recherché par la police. On offre même une récompense à qui le trouvera. S'il reste en France, il est en grand danger. L'écrivain s'enfuit en Angleterre où sa famille le rejoint. Même Juliette déménage. Pendant ces longues années d'exil, sur les îles de Jersey, Guernesey, il s'impose une discipline de fer : marche à pied, natation, quelle que soit la météo et surtout il écrit quatre heures par jour. Dans cette rigueur, naissent ses plus grandes œuvres : *Les Misérables*, *La Légende des siècles*, *Les Travailleurs de la mer*. Des milliers de mots pour défendre la liberté et la paix, pour dénoncer la misère et les injustices.

Après dix-neuf ans d'exil, Victor Hugo rentre enfin en France. À son arrivée à la gare, il est acclamé par la foule. Vive Hugo ! Vive Hugo ! Très vite, il recommence à faire de la politique pour défendre ses idées.

Quelques années plus tard, pour fêter ses 80 ans, on change le nom de la rue où il habite dans le 16^{ème} arrondissement de Paris. Désormais ce sera l'Avenue Victor Hugo. Il est très rare que l'on fasse cet honneur à quelqu'un encore vivant.

Juliette, l'amour de sa vie meurt de vieillesse au printemps 1883. "Je vais bientôt te rejoindre ma bien-aimée", écrit Victor. En effet, il meurt deux ans plus tard, à l'âge de 83 ans. Il laisse derrière lui des dizaines de livres qui sont encore lus tous les jours partout dans le monde. Armé de sa plume, il a réussi à faire évoluer la société. À sa mort, l'écrivain rebelle est tellement célèbre que le gouvernement lui organise des funérailles nationales et décide de l'enterrer au Panthéon.