Déjeuner en paix

Stephan Eicher

Niveau	Moyen
Objectifs	Conversation : parler de soi Présenter son pays Décrire quelqu'un Entraînement à l'expression libre
Thèmes	Le petit déjeuner L'attente
Vocabulaire	les braises : quand le feu s'éteint il reste les braises prendre : ici, le feu prend, il s'allume une hécatombe : une catastrophe avec beaucoup de morts pour la peine : pour faire un effort

Démarche pédagogique

1) Le petit déjeuner.
Qu'est-ce que vous prenez au petit déjeuner ?
Conversation avec les élèves sur les habitudes au petit déjeuner ? Ils en parlent pour pouvoir l'expliquer à des Français.

2) Le rêve éveillé.
Imaginer. C'est le matin. Il est encore tôt. Il y a un homme dans une salle. Comment est-il ? Il attend. Il a un journal. Il attend une femme ! Comment est-elle ?
Quelle est son humeur ? De quoi parlent-ils ? Est-ce qu'elle a envie de parler ?

3) Ecoute de la chanson.

4) Lectures.
Partager la feuille en deux.
à gauche dire les actions de l'homme
à droite dire quelles sont les activités de la femme
Discussion :
Quel est le type de relation entre les deux personnages ? Quel est leur type de communication ?
Dans ce petit déjeuner, qu'est-ce qui est habituel et qu'est-ce qui est différent de l'habitude ?

5) Jeux de rôles :
petit déjeuner 2 personnes, 2 minutes.
Les participants sont tirés au sort.
Indications :
Elle veut rester tranquille
Lui voudrait parler des nouvelles du jour.
Elle ne veut rien entendre.
Phrase obligatoire : « Me feras-tu un bébé pour Noël ? »

6) Pour aller plus loin :
Comparer le texte de la chanson avec le texte de Prévert 'Déjeuner du matin'.
Comparer la situation du texte et l'attitude des personnages avec le texte de Noëlle Chatelet : « La courte échelle » (Gallimard, 1991) où il y a également deux scènes d'attente.

Travail sur les journaux.
A partir de journaux français ou néerlandais créer les titres d'une revue de presse avec deux lignes pour résumer l'information.