Une dernière semaine à New York

Patricia Kaas

Niveau	différents niveaux suivant les exploitations
Objectifs	Conversation à propos du texte Entraînement à l'emploi du conditionnel Expression écrite
Thème	L'amour

Démarche pédagogique

1) Simple écoute de la chanson
avec le texte et essayer de clarifier la situation présente dans la chanson.

2) Lectures
Quelles sont les activités associées à l'amour ? 'Dormir ensemble', etc.
Si les deux personnages de la chanson s'aiment, pourquoi, imaginer une situation où il ne reste plus qu'une semaine à vivre ?
Pourquoi aller à New York passer 'une dernière semaine' ?
Que savez-vous sur New York ?
Si vous deviez passer une semaine avec une personne que vous aimez bien, où iriez-vous ? Que feriez-vous ?
Imaginez la situation réelle des deux protagonistes : Où se sont-ils rencontrés ? Quelle est leur profession ? Est -ce que leur relation va durer ? Quelles preuves d'amour peuvent -ils s'apporter mutuellement ?

3) Expression écrite.
A deux imaginer un dialogue entre les deux personnages en partant des données suivantes :
• ils se rencontrent
• elle lui propose d'aller à New York passer une semaine
• il refuse : il a trop de travail
• elle essaie de le convaincre

4) Pour aller plus loin.
Conversation :
Est-ce que, d'après vous, l'amour isole du monde?
Quelles sont les conditions favorables pour que la vie d'un couple soit durable et réussie ?