

Le Jeune homme et la femme

Un jour, le jeune homme entra dans un grand magasin et se mit à y errer, sans but précis. Ses pas le menèrent à l'étage des femmes, et il se perdit dans le labyrinthe des vêtements féminins. Il finit par avoir le vertige et il cherchait désespérément la sortie quand, soudain, à quelques pas de lui, il aperçut une jeune femme qui lui souriait. Elle était d'une beauté inouïe, jamais il n'avait vu pareille splendeur. Elle lui souriait, mais discrètement, avec une sorte de pudeur, comme si elle n'osait pas l'aborder, ou comme si elle se demandait si c'était bien à lui qu'elle devait s'adresser.

[...] Il se retourna : il n'y avait que lui dans ce coin de l'étage. C'était bien à lui, sans le moindre doute, qu'elle souriait, c'était bien lui qu'elle accueillait. Il s'avança.

Mais lorsqu'il fut tout près d'elle, au moment où il lui tendait déjà la main, il s'arrêta net, rouge de confusion. La femme ne le regardait pas, ne regardait personne ; bien plus, elle ne pouvait pas regarder, en dépit de ses yeux bleus grands ouverts. C'était un mannequin. L'évidence était aveuglante : pendant un bref instant, le jeune homme avait succombé à un charme artificiel, pendant quelques secondes il avait renoncé à sa vigilance et, perdant la raison, était tombé amoureux d'une forme inanimée, d'un cadavre rigide [...]. Quand il se rendit compte de son égarement, il se dépêcha de quitter les lieux (il n'était pas loin de la sortie), comme un voleur pris sur le fait.

Abdelfattah Kilito, *Regards sur la culture marocaine*, n°1, 1988

QUESTIONNAIRE

I/ a- Où se passait l'histoire ? (0,5p.)

b- Ce lieu appartenait-il au réel ou à l'irréel ? (0,5p.)

II/ a- Le narrateur avait-il des courses à faire ? Justifiez du texte(0,5p.)

b- Comment se trouva-t-il à l'étage des femmes ? (0,5p.)

c- Qu'est-ce qu'il éprouva dans ce lieu ? 1p.)

III/ a- Qui empêcha le personnage de quitter ce lieu ? (0,5p.)

b- Pourquoi crut-il que la jeune femme l'accueillait ? (0,5p.)

c- Montrez que le jeune homme était tombé amoureux. (1p.)

IV/ Relevez du 1^{er} paragraphe, tous les avertissements qui préparent à l'étrange. (1,5p.)

V/ Qu'est-ce qui lui fit comprendre que la femme n'était pas réelle : la main du mannequin ? les yeux du mannequin ? la beauté du mannequin ? Expliquez votre choix. (0,5p.)

VI/ a- Comment justifia-t-il son erreur de jugement ? (0,5p.)

b- Relevez du texte les signes de la folie du narrateur. (1p.)

VII/ Repérez dans le texte une antithèse. (0,5p.)

VIII/ Accordez l'adjectif de couleur entre parenthèses :

Le mannequin portait une robe (vert sombre), des rubans (mauve) tenaient une chevelure (chatâin). (0,75p.)