

Lisez le texte et réalisez les tâches :

Sans chercher à faire de la littérature, il y a lieu de rappeler quelques évidences. En premier, la nature est peut-être notre mère nourricière, mais seulement grâce à une transformation humaine. L'agriculture n'est plus la cueillette; l'élevage n'est plus la chasse. Agriculture et élevage sont l'exploitation de richesses naturelles, mais une exploitation non spontanée, artificielle, au niveau des moyens, produit du travail et de l'ingéniosité des paysans.

Rappelons aussi que la nature n'est pas accueillante, quoi qu'en puissent penser les touristes qui ne connaissent de la mer que ses plages, de la montagne que ses pistes ensoleillées, de la campagne que ses chemins ombragés. N'évoquons pas des «débordements de la nature», des «éléments déchaînés», des volcans, des tremblements de terre, des raz de marée, des typhons.

Par ailleurs il est amusant de constater que le mot «ville» soit aussi souvent accolé à l'adjectif «inhumaine». Il y a, d'abord, contradiction dans les termes : rien n'est plus humain que la ville, puisque précisément, ce sont les hommes qui l'ont construite. Il y a aussi, et surtout, contradiction dans les faits : la nature n'a pas été créée par Dieu pour permettre aux hommes de fuir les villes, ce sont les villes qui ont été créées par les hommes pour s'abriter de la nature.

- 1 - Identifiez les trois arguments principaux exprimés dans ce texte et reformulez-les.
- 2 - Précisez le sujet de ce texte et donnez lui un titre.
 - Quelle est l'intention de son auteur ?
- 3 - Voici la structure générale du texte; vous reproduisez le schéma en complétant par les passages correspondants.

Introduction (phrase amorce)

Premier mot-lien / Premier argument principal :

- deux affirmations appuyant l'argument
- une concession implicite / mot-lien / rectification appuyant l'argument principal

Deuxième mot-lien / Deuxième argument principal :

énumération d'exemples justifiant l'argument principal

Troisième mot-lien / Troisième argument principal :

- mot-lien / une affirmation / une justification de l'affirmation
- mot-lien / une affirmation / une justification de l'affirmation

- a - Montrez que les deux premiers arguments contiennent une concession; relevez les moyens utilisés pour traduire cette concession.
 - b - Que remarquez-vous en ce qui concerne la composition de la troisième partie du texte ?
- 4 - Selon que vous défendez la Nature ou la Ville, essayez de constituer un montage à l'aide de photos, d'extraits de journaux, de poèmes ou de chansons.
 - 5 - Imaginez un panneau publicitaire destiné aux élèves, les incitant à respecter l'environnement.