

**« Moi, je veux tout, tout de suite »**

CRÉON \_\_ Tu aimes Hémon ?

ANTIGONE \_\_ Oui, j'aime Hémon. J'aime un Hémon dur et jeune ; un Hémon exigeant et fidèle, comme moi. Mais si votre vie, votre bonheur doivent passer sur lui avec leur usure, si Hémon ne doit plus pâlir quand je pâlis, s'il ne doit plus me croire morte quand je suis en retard de cinq minutes, s'il ne doit plus se sentir seul au monde et me détester quand je ris sans qu'il sache pourquoi, s'il doit devenir près de moi le monsieur Hémon, s'il doit apprendre à dire « oui », lui aussi, alors je n'aime plus Hémon.

CRÉON \_\_ Tu ne sais plus ce que tu dis. Tais-toi.

ANTIGONE \_\_ Si, je sais ce que je dis, mais c'est vous qui ne m'entendez plus. Je vous parle de trop loin maintenant, d'un royaume où vous ne pouvez plus entrer avec vos rides, votre sagesse, votre ventre. (*Elle rit.*) Ah ! je ris, Créon, je ris parce que je te vois à quinze ans, tout d'un coup ! C'est le même air d'impuissance et de croire qu'on peut tout. La vie t'a seulement ajouté ces petits plis sur le visage et cette graisse autour de toi.

CRÉON, *la secoue* \_\_ Te tairas-tu, enfin ?

ANTIGONE \_\_ Pourquoi veux-tu me faire taire ? Parce que tu sais que j'ai raison ? Tu crois que je ne lis pas dans tes yeux que tu le sais ? Tu sais que j'ai raison, mais tu ne l'avoueras jamais parce que tu es en train de défendre ton bonheur en ce moment comme un os.

CRÉON \_\_ Le tien et le mien, oui, imbécile !

ANTIGONE \_\_ Vous me dégoûtez tous, avec votre bonheur ! Avec votre vie qu'il faut aimer coûte que coûte. On dirait des chiens qui lèchent tout ce qu'ils trouvent. Et cette petite chance pour tous les jours, si on n'est pas trop exigeant. Moi, je veux tout, tout de suite, -et que ce soit entier- ou alors je refuse ! Je ne veux pas être modeste, moi, et me contenter d'un petit morceau si j'ai été bien sage. Je veux être sûre de tout aujourd'hui et que cela soit aussi beau que quand j'étais petite ou mourir.

A- CONTEXTUALISATION DU TEXTE

1/ Je recopie et je complète le tableau suivant :

Auteur de l'œuvre	Titre de l'œuvre	Genre de l'œuvre	Fin heureuse ou malheureuse ?

2/ Je présente en quelques lignes :

a- Antigone :

b- Créon :

B- ANALYSE DU TEXTE

3/ Je relève quatre adjectifs du texte pour indiquer comment Antigone veut que son fiancé Hémon soit.

4/ Antigone : « Si, je sais ce que je dis, mais c'est vous qui ne m'entendez plus. » Dans le texte, le mot « entendre » veut dire :

a- comprendre

- b- communiquer
- c- expliquer.

Je choisis la bonne réponse.

**5/** Antigone : « Je vous parle de trop loin maintenant, d'un royaume où vous ne pouvez plus entrer avec vos rides, votre sagesse, votre ventre. »

Je dis de quel royaume il s'agit :

- a- des vivants
- b- des morts.

Je choisis la bonne réponse.

**6/** Je fais correspondre :

« On dirait des chiens qui lèchent tout ce qu'ils trouvent. »

« ... tu es en train de défendre ton bonheur en ce moment comme un os. »

Métaphore	Comparaison

**7/** a- Je relève du texte la réplique qui rappelle que Créon veut sauver Antigone.

b- Je dis si Créon a su convaincre Antigone.

c- Je justifie ma réponse à partir du texte.

**8/** Je remplis le tableau suivant à partir du texte :

Une tirade	Une réplique

### C- REACTION PERSONNELLE

**9/** Antigone : « Pourquoi veux-tu me faire taire ? Parce que tu sais que j'ai raison ? »

Antigone a-t-elle vraiment « raison » ? Justifiez votre réponse.

**10/** Antigone : « ... Moi, je veux tout, tout de suite, ou alors je refuse ! »

Doit-on demander beaucoup de choses aux autres sans rien donner ?

Répondez à cette question en donnant votre point de vue.