

« ...et j'avais fait tout cela pour être un peu plus comme les autres filles »

ANTIGONE __ Je suis noire et maigre. Ismène est rose et dorée comme un fruit.

HÉMON, *murmure* __ Antigone...

ANTIGONE __ Oh ! Je suis toute rouge de honte. Mais il faut que je sache ce matin. Dis la vérité, je t'en prie. Quand tu penses que je serai à toi, est-ce que tu sens au milieu de toi comme un grand trou qui se creuse, comme quelque chose qui meurt ?

HÉMON __ Oui, Antigone.

ANTIGONE, *dans un souffle, après un temps* __ Moi, je sens comme cela. Et je voulais te dire que j'aurais été très fière d'être ta femme, ta vraie femme, sur qui tu aurais posé ta main, le soir, en t'asseyant, sans penser, comme sur une chose bien à toi. (*Elle s'est détachée de lui, elle a pris un autre ton.*) Voilà. Maintenant, je vais te dire encore deux choses. Et quand je les aurais dites, il faudra que tu sortes sans me questionner. Même si elles te paraissent extraordinaires, même si elles te font de la peine. Jure-le-moi.

HÉMON __ Qu'est-ce que tu vas me dire encore ?

ANTIGONE __ Jure-moi d'abord que tu sortiras sans rien me dire. Sans même me regarder. Si tu m'aimes, jure-le-moi. (*Elle le regarde avec son pauvre visage bouleversé.*) Tu vois comme je te le demande, jure-le-moi, s'il te plaît, Hémon... C'est la dernière folie que tu auras à me passer.

HÉMON __ Je te le jure.

ANTIGONE __ Merci. Alors, voilà. Hier, d'abord. Tu me demandais tout à l'heure pourquoi j'étais venue avec une robe d'Ismène, ce parfum et ce rouge à lèvres. J'étais bête. Je n'étais pas très sûre que tu me désires vraiment et j'avais fait tout cela pour être un peu plus comme les autres filles, pour te donner envie de moi.

HÉMON __ C'était pour cela ?

ANTIGONE __ Oui. Et tu as ri, et nous nous sommes disputés et mon mauvais caractère a été le plus fort, je me suis sauvée. (*Elle ajoute plus bas.*) Mais j'étais venue chez toi pour que tu me prennes hier soir, pour que je sois ta femme avant. (*Il recule, il va parler, elle crie.*) Tu m'as juré de ne pas me demander pourquoi. Tu m'as juré, Hémon ! (*Elle dit plus bas, humblement.*) Je t'en supplie... (*Et elle ajoute, se détournant, dure.*) D'ailleurs, je vais te dire. Je voulais être ta femme quand même parce que je t'aime comme cela, moi, très fort, et que - je vais te faire de la peine, ô mon chéri, pardon ! - que jamais, jamais, je ne pourrai t'épouser. (*Il est resté muet de stupeur, elle court à la fenêtre, elle crie.*) Hémon, tu me l'as juré ! Sors. Sors tout de suite sans rien dire. Si tu parles, si tu fais un seul pas vers moi, je me jette par cette fenêtre.

A- CONTEXTUALISATION DU TEXTE

1/ Je complète les pointillées :

- Le titre de l'œuvre dont on a extrait ce texte:
- Le nom de l'auteur:
- Le genre littéraire:
- Le siècle:

2/ Je précise le secret qu'Antigone veut révéler à Hémon :

B- ANALYSE DU TEXTE

3/ a- Je dis si Antigone est sûre que Hémon l'aime. Oui ; Non.

Justification :

b- Antigone demande à Hémon s'il l'aime parce qu'elle sait qu'elle

c- A cette question d'Antigone, Hémon a répondu d'une façon : positive / négative.

Je choisis et je justifie ma réponse.

4/ Antigone se compare à Ismène. Elle se décrit de façon :

a- valorisante ;

b- dévalorisante

Je choisis et je justifie ma réponse.

5/ « Et je voulais te dire que j'aurais été très fière d'être ta femme, ta vraie femme, sur qui tu aurais posé ta main,... »

- Les verbes soulignés sont conjugués au temps de :
- Je complète les pointillées.

6/ Antigone ne va pas devenir la femme d'Hémon car :

Justification 1 : Je donne la valeur des deux verbes soulignés au n°5.

Justification 2 : Je relève un extrait du texte.

7/ « ... C'est la dernière folie que tu auras à me passer. »

a- Cette phrase appartient au niveau de langue

Je complète les pointillées.

b- Cela signifie-t-il que :

Antigone fait beaucoup de choses anormales ? Antigone fait des choses aimables ?

Antigone fait des choses intelligentes ?

8/ a- Je relève une comparaison du texte.

b- Je dis à quoi Antigone compare sa sœur Ismène.

C- REACTION PERSONNELLE

9/ Antigone dit à Hémon : « Si tu parles, si tu fais un seul pas vers moi, je me jette par cette fenêtre. » Je dis si Antigone est un personnage normal.

10/ ANTIGONE : « Oui. Et tu as ri, et nous nous sommes disputés et mon mauvais caractère a été le plus fort, je me suis sauvée. »

Je dis s'il faut écouter les personnes têtues et qui ont un mauvais caractère.