

« ... c'est celle-là qui me fait mal ! »

Je viens de faire mon testament.

À quoi bon ? Je suis condamné aux frais, et tout ce que j'ai y suffira à peine. La guillotine, c'est fort cher.

Je laisse une mère, je laisse une femme, je laisse un enfant.

Une petite fille de trois ans, douce, rose, frêle, avec de grands yeux noirs et de longs cheveux châtons.

Elle avait deux ans et un mois quand je l'ai vue pour la dernière fois.

Ainsi, après ma mort, trois femmes, sans fils, sans mari, sans père ; trois orphelines de différente espèce ; trois veuves du fait de la loi.

J'admets que je sois justement puni ; ces innocentes, qu'ont-elles fait ? N'importe ; on les déshonore, on les ruine. C'est la justice.

Ce n'est pas que ma pauvre vieille mère m'inquiète ; elle a soixante-quatre ans, elle mourra du coup. Ou si elle va quelques jours encore, pourvu que jusqu'au dernier moment elle ait un peu de cendre chaude dans sa chaufferette, elle ne dira rien.

Ma femme ne m'inquiète pas non plus ; elle est déjà d'une mauvaise santé et d'un esprit faible. Elle mourra aussi.

À moins qu'elle ne devienne folle. On dit que cela fait vivre ; mais du moins, l'intelligence ne souffre pas ; elle dort, elle est comme morte.

Mais ma fille, mon enfant, ma pauvre petite Marie, qui rit, qui joue, qui chante à cette heure et ne pense à rien, c'est celle-là qui me fait mal !

## A- CONTEXTUALISATION DU TEXTE

1/ Je recopie et complète le tableau :

Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Auteur	Personnage principal

2/ Je précise :

- Le personnage qui parle :
- Le lieu où il se trouve :
- Pourquoi il se trouve dans un tel lieu :

## B- ANALYSE DU TEXTE

3/ a- Je précise, à partir du texte, la raison pour laquelle le narrateur fait son testament.

b- J'indique à qui est destiné le testament.

4/ Je précise ce que le narrateur veut dire par : « Je suis condamné aux frais »

a- Il doit payer les frais de la guillotine.

b- La guillotine ne coûte pas cher.

c- Le narrateur souffre du froid à cause de sa cellule.

5/ a - Je montre à partir du texte que le narrateur accepte sa punition.

b- Mais le condamné est inquiet pour un être qui lui est cher. Je précise lequel.

6/ Je précise deux arguments avancés par le narrateur / condamné pour dénoncer la peine de mort .

7/ a- Je relève quatre mots appartenant au champ lexical de la mort.

b- Je précise la raison qui pousse le narrateur à évoquer la mort de façon répétitive.

**8/** Je précise la figure de style exprimée dans la phrase suivante :

- « l'intelligence ne souffre pas ; elle dort, » : ...
- « C'est la justice. » : ...

**C- REACTION PERSONNELLE**

**9/** Le condamné affirme qu'il est justement puni à mort. Pensez-vous que la justice doit prendre en compte la famille du condamné ? Je réponds à la question en donnant mon point de vue.

**10/** Le condamné souffre à cause de sa fille qu'il ne verra jamais. A votre avis, y a-t-il d'autres alternatives / choix pour punir justement les condamnées ? Je réponds à la question en donnant mon point de vue.