

Le texte descriptif

Le narrateur parle d'un incendie. Il décrit les flammes qui dévorent le sommet d'une église.

Tous les yeux s'étaient levés vers le haut de l'église. Ce qu'ils voyaient était extraordinaire. Sur le sommet de la galerie la plus élevée, plus haut que la rosace centrale, il y avait une grande flamme qui montait entre les deux clochers avec des tourbillons d'étincelles, une grande flamme désordonnée et furieuse dont le vent emportait par moment un lambeau dans la fumée. Au-dessous de cette flamme, au-dessous de la sombre balustrade à trèfle de braise, deux gouttières en gueules de monstres vomissaient sans relâche cette pluie ardente qui détachait son ruissellement argenté sur les ténèbres de la façade inférieure. A mesure qu'ils approchaient du sol, les deux jets de plomb liquide s'élargissaient en gerbes, comme l'eau qui jaillit des mille trous de l'arrosoir. Au-dessus de la flamme, les énormes tours, de chacune desquelles on voyait deux faces crues et tranchées, l'une toute noire, l'autre rouge, semblaient plus grandes encore de toute l'immensité de l'ombre qu'elles projetaient jusque dans le ciel. Leurs innombrables sculptures de diables et de dragons prenaient un aspect lugubre. La clarté inquiète de la flamme les faisait remuer à l'œil.

Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris*, livre X, chapitre IV, 1831.

1/ **Lieu décrit** : l'église

2/ **Descripteur** : c'est le narrateur, il se trouve parmi les spectateurs

3/ **Sens employé** pour décrire : la vue (le descripteur est témoin et le lecteur va suivre son regard et découvrir au fur et à mesure les dégâts de l'incendie : point de vue externe)

4/ **Éléments décrits** : l'église, une flamme, la balustrade, deux gouttières, pluie ardente, deux jets de plomb, les tours, sculptures, la flamme (le feu + 2 éléments + le feu + 3 éléments + etc. = le feu envahit de plus en plus le lieu).

5/ **Localisateurs** : vers le haut + sur le sommet + plus haut que + au-dessus de + à mesure qu'ils approchent du sol + au-dessus de + jusque dans le ciel.

6/ **Ordre adopté** : du haut vers le bas et inversement.

7/ **Type de description** : subjective (description imagée de l'incendie).

8/ **Caractérisation** (procédés employés) :

- Emploi de termes expressifs
- Emploi de figures de style (l'hyperbole, la personnification, la comparaison, la métaphore.)

9/ **Visée** : montrer la puissance du feu.