

الأكاديمية الجسوية  
للتربية والتكوين  
جمعة كلميم - وادي نون



الامتحان الجهوي الموحد

لنيل شهادة البكالوريا

مادة: اللغة الفرنسية

دورة يونيو 2017

التربية  
وزارة التربية الوطنية  
والتكوين المهني  
والتعليم العالي والبحث العلمي



الأولى بكالوريا  
المرشحون المتمدرسون

الصفحة : 1/1  
المدة الزمنية : ساعتان

(مخاض الإجابة)

الشعب : الآداب والعلوم الإنسانية - العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتدبير : 3)

- Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur.

### I. COMPRÉHENSION : 10 points (1pt. X10)

1-	Texte	Auteur	Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Date de publication	1pt. (¼ pt.x4)
1		Victor Hugo	<i>Le Dernier jour d'un condamné</i>	Roman à thèse	1829	
2		Ahmed Sefrioui	<i>La Boîte à Merveilles</i>	Roman autobiographique	1954	

- 2- a. Le narrateur du premier texte est un jeune homme accusé de meurtre et condamné à mort. ½ pt.
- b. Les objets de la boîte à merveilles. ½ pt.
- 3- a- Champ lexical de la joie : **jouant, courant, rieur, criant...** ½ pt. (¼ pt. X 2)
- b- Tonalité **lyrique**. ½ pt.
- 4- a- Le narrateur décrit ses souvenirs de manière **valorisante**. ½ pt.
- b- Justif. avec 2 adjs : « **doux, calmes, riants...** » ½ pt. (¼ pt. X 2)
- 5- a- Une **antithèse**. ½ pt.
- b- Cette expression signifie que :  
- Le beau passé du narrateur contraste avec ses souffrances actuelles. ½ pt.
- 6- a. [Pour s'évader de ce monde de contrainte encombré de pachas, de prévôts de marchands,...] ½ pt.
- b. Ses amis y sont : [des héros et des princes équitables] ½ pt.
- 7- Une phrase où le narrateur adulte parle : [Le récit de mon père excita mon imagination, il m'obséda durant toute mon enfance.] 1pt.
- 8- a- Vrai. b- Vrai. 1pt. (½ pt. X 2)
- 9- Accepter toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport à la question en justifiant son point de vue. 1pts. (½ pt x 2)
- 10 - Accepter toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport à la question en justifiant son point de vue. 1pts. (½ pt x 2)

### II- PRODUCTION ÉCRITE : 10 points. Lors de la correction, vous tenez compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours		Critères d'évaluation de la langue	
Conformité de la production à la consigne d'écriture	5 pts	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5 pts
Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction des phrases correctes)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
		Respect des règles orthographiques et grammaticales.	
		Conjugaison (emploi des temps verbaux)	