**Contrôle**

1/ Que fait Balimako toute la journée ? Va-t-il à l’école ? Où habite-t-il ?

2/ Comment s’appelle la maison de Balimako ? Pourquoi Balimako a-t-il peur des hommes

blancs ?

3/ - Balimako est-il surpris quand il voit la petite fille blanche ? Qu’est-ce qui nous le montre ?

- Quel jour l’a-t-il rencontrée : le jour où le bateau est arrivé ?

- La trouve-t-il belle ? Qu’est-ce qu’il remarque tout de suite ?

- De quelle couleur est le ruban que la petite fille porte dans ses cheveux ?

4/ Que fait la petite fille ? Et Balimako ? Pourquoi la petite fille rit-elle ? Et Balimako, pourquoi

rit-il ?

5/ - Comment Balimako se mouchait-il ? Pourquoi ne prenait-il pas son mouchoir ?

- Est-ce que Balimako apprend aussi quelque chose à la petite fille ?

6/ - Est-il plus facile de grimper à un palmier qu’à un autre arbre ? Pourquoi ?

- Qu’est-ce qui nous montre que Balimako grimpe très haut ?

- Est-ce qu’il a mis longtemps pour arriver très haut ? Est-ce que quelqu’un a déjà réussi

à monter en haut de ce cocotier ?

7/ Dès qu’il est en haut, que fait-il ? Que cherche-t-il à voir ? Où regarde-t-il ?

8/ - Au début, est-ce que le vent est fort ? Que fait Balimako ? Que devrait-il faire bien vite ?

- Est-ce que le vent devient rapidement violent ? que fait alors la cime de l’arbre ?

9/ - Qui a crié ? Qu’est-il arrivé ? Est-ce que Balimako est mort ?

- Comment est son visage ?

**Questions d’intelligence**

1/ Est-ce qu’il venait souvent de grands bateaux dans cette île ?

2/ Est-ce que dans le pays de Balimako on tire la langue pour faire une grimace à

quelqu’un ?

3/ Pourquoi Balimako et la petite fille sont-ils devenus deux amis inséparables ?

4/ « Le bateau emportait non seulement la petite fille, mais aussi la joie de Balimako. »

Pourquoi Balimako, qui était le plus heureux de tous les petits noirs, ne sera-t-il plus

heureux comme avant ?

5/ Pour apercevoir plus tôt le bateau, à son retour, il grimpa sur un cocotier. Pouvez-vous

expliquer pourquoi en montant sur un arbre on peut voir le bateau plus tôt ?

6/ « Ne monte pas là-haut, Balimako, lui dit une voix raisonnable. » Quelle pouvait être, à

votre avis, cette voix raisonnable ?

7/ Est-ce que le bateau de la petite fille s’appelle une pirogue ? Quel nom pourriez-vous lui

donner ?

8/ Balimako sait-il que c’est très dangereux de monter sur le plus haut cocotier de l’île ? Il

s’entête, il veut y monter quand même. C’est qu’il n’ya plus qu’une chose qui compte pour

lui. Laquelle ?

9/ Lorsque Balimako arrive en haut et regarde l’horizon, son cœur bat très fort. Pourquoi ? (Il

y a peut-être trois raisons. Trouvez-les.)

10/ L’auteur suppose, en voyant le sourire sur le visage du petit Balimako, qu’il a vu, juste

avant de tomber, juste avant de mourir, le bateau qu’il attendait. Souhaitez-vous qu’il l’ait

vu ?

S’il l’a vu, cette histoire vous paraît-elle plus triste ou moins triste que s’il ne l’avait pas

vu ? Que préférez-vous ? Pourquoi ?