

مباراة الدخول الى مسالك التكوين بمركز تكوين مفتشي التعليم
مسلك تكوين المفتشين التربويين للتعليم الثانوي التأهيلي من الدرجة الأولى

دورة 28. 29 نونبر 2020

اختبار في ديداكتيك مادة التخصص
تخصص: اللغة الفرنسية

المعامل 2

مدة الإنجاز ساعتان

I. Tâche 1 (10 points)

Texte d'appoint :

« Si l'on en croit les enseignants de français, les élèves rencontrent un certain nombre de difficultés, de tous ordres, lorsqu'ils doivent rédiger un discours argumentatif (...) La maîtrise tardive du discours argumentatif peut probablement être attribuée à un ensemble de facteurs très hétérogènes : développement cognitif, maîtrise textuelle, connaissance du schéma argumentatif, volonté d'argumenter, ... En outre, ces différents facteurs entretiennent entre eux des relations si étroites qu'il est souvent difficile d'isoler ceux directement en cause dans les difficultés constatées.

Produire un discours, quel qu'en soit le genre, nécessite la gestion d'un ensemble intégré d'opérations, et on peut d'ores et déjà envisager les problèmes de charge cognitive posés par cette gestion. Dans le cas de la production du discours argumentatif, il convient d'insister sur le caractère intégré de ces opérations. De surcroît, leur mise en œuvre est d'autant plus difficile que le discours argumentatif fait intervenir des opérations linguistiques et cognitives complexes, du moins sous sa forme écrite élaborée.

(...) Ainsi, de nombreux travaux mettent en évidence les difficultés que les élèves rencontrent lorsqu'ils doivent produire un discours argumentatif en situation écrite. En effet, ils ne produisent que peu de contre-arguments, développent peu leurs propres arguments, et emploient rarement des marques de restriction, de spécification ou encore de modulation qui permettraient de relativiser leur point de vue. Ainsi, même dans des situations relativement contraintes, dans lesquelles les élèves doivent par exemple reconstruire un texte à partir d'un ensemble d'arguments proposés, ou encore rédiger un texte après avoir évalué la valence des arguments, les élèves ne parviennent pas à articuler des arguments opposés. »

C. Golder et M. Favart, « Argumenter c'est difficile...Oui, mais pourquoi ? Approche psycholinguistique de la production argumentative en situation écrite », in ÉLA, N°130, 2003/2



Consigne :

En tant qu'enseignant(e) de français, et face à la panne de « *la machine scripturale scolaire* », dites comment vous procédez dans une séance de production écrite pour surmonter les difficultés recensées dans le texte d'appoint.

Par commodité, remplissez la grille ci-dessous (1 proposition et 1 exemple de consigne pour chaque aspect de la démarche)

Aspect de la démarche	Proposition	Exemple de consigne

II. Tâche 2 (10 points)

Dans quelle mesure la variété des genres littéraires favorise-t-elle le développement des compétences méthodologiques des lycéens marocains ?

Justifiez votre réponse en vous appuyant sur les œuvres au programme.