

## Académie de Guelmim-Oued Noun, session de rattrapage de Juillet 2020, Candidats Libres

(...) L'autre moitié jetait des cris et faisait des prières ; les voiles étaient déchirées, les mâts brisés, le vaisseau entrouvert. Travaillait qui pouvait, personne ne s'entendait, personne ne commandait. L'anabaptiste aidait un peu à la manœuvre ; il était sur le tillac ; un matelot furieux le frappe rudement et l'étend sur les planches ; mais du coup qu'il lui donna il eut lui-même une si violente secousse qu'il tomba hors du vaisseau la tête la première. Il restait suspendu et accroché à une partie de mât rompue. Le bon Jacques court à son secours, l'aide à remonter, et de l'effort qu'il fit il est précipité dans la mer à la vue du matelot, qui le laissa périr, sans daigner seulement le regarder. Candide approche, voit son bienfaiteur qui réparait un moment et qui est englouti pour jamais. Il veut se jeter après lui dans la mer ; **le philosophe Pangloss l'en empêche, en lui prouvant que la rade de Lisbonne avait été formée exprès pour que cet anabaptiste s'y noyât.** Tandis qu'il le prouvait a priori, le vaisseau s'entrouvre, tout périt à la réserve de Pangloss, de Candide, et de ce brutal de matelot qui avait noyé le vertueux anabaptiste ; le coquin nagea heureusement jusqu'au rivage où Pangloss et Candide furent portés sur une planche. Quand ils furent revenus un peu à eux, ils marchèrent vers Lisbonne ; il leur restait quelque argent, avec lequel ils espéraient se sauver de la faim après avoir échappé à la tempête.

### I- ÉTUDE DE TEXTE : 10 points

1. Recopiez et complétez ce passage par les informations nécessaires : (1pt)  
Ce texte est extrait de l'œuvre intitulée ....., écrite en (année) ..... par ..... Le genre de l'œuvre est .....
2. Ce passage se situe-t-il dans un chapitre : (1pt)
  - a- du début de l'œuvre ?
  - b- du milieu de l'œuvre ?
  - c- de la fin de l'œuvre ?**Recopiez la bonne réponse.**
3. a- Où se trouvent les personnages ? (0,5 pt)  
b- Vers où se dirigent-ils ? (0,5 pt)
4. Les personnages ont affronté une catastrophe pendant leur voyage. Laquelle ? (1pt)
5. Répondez par **Vrai** ou **Faux** en justifiant vos réponses d'après le texte : (1pt)
  - a- L'anabaptiste est mort dans cette catastrophe.
  - b- Il n'y avait que deux survivants à cette catastrophe.
6. Dans le passage en gras, vous identifiez : (1pt)
  - a- Une proposition subordonnée complétive.
  - b- Une proposition subordonnée circonstancielle de but.
7. Relevez dans le texte un indice qui montre la tonalité tragique. (1pt)
8. Repérez dans le texte : (1pt)
  - a- Le contraire du mot « **coquin** » ;

b- Le synonyme (l'équivalent) du mot « mourir ».

9. Pensez-vous que les grands malheurs ne touchent pas les mauvaises personnes ? Justifiez votre opinion. (1pt)

10. Que pensez-vous des personnes qui risquent leur vie pour sauver celles des autres ? Justifiez votre opinion. (1pt)

## II- PRODUCTION ÉCRITE : 10 points

**Sujet :** Il y a des gens ingrats qui oublient les personnes qui les ont aidés un jour (leurs bienfaiteurs).

Que pensez-vous de ce comportement ?

**Consigne :** Dans un texte cohérent, vous exposez votre point de vue en l'appuyant au moyen d'arguments pertinents et précis.

Lors de votre rédaction, vous tenez compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours (5pts)	Critères d'évaluation de la langue (5pts)
Conformité de la production à la consigne d'écriture	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)
	Syntaxe (construction de phrases correctes)
Cohérence de l'argumentation	Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)
Structure du texte (organisation et progression du texte)	Respect des règles orthographiques et grammaticales
	Conjugaison (emploi des temps verbaux)