

RÉCIT ET DISCOURS

Chaque message écrit ou oral produit par un locuteur est appelé **énoncé**. Il existe deux catégories fondamentales d'énoncés, le **récit** et le **discours** (le discours ici, c'est la façon d'écrire un texte).

	<i>Auteur-narrateur</i>	<i>Narrateur-personnage</i>
<i>Âge</i>	37 ans	6 ans
<i>Enoncés</i>	-Moi, je ne dors pas, je songe à ma solitude et j'en sens tout le poids. Ma solitude ne date pas d'hier. -Je vois.... -Il me reste cet album....	-Je ne comprenais rien à ce rituel... -Je ne l'aimais pas... -J'avais peut-être six ans... -Je retirerai mes vêtements...
<i>Temps verbal</i>	Présent de l'énonciation (de l'écriture)	Imparfait + passé simple
<i>Valeur des temps</i>	Lorsqu'il énonciateur veut exprimer un sentiment, un commentaire, le point de vue de l'adulte sur son passé.	Lorsqu'il raconte des événements.
<i>Type d'énoncé</i>	le discours	Le récit
<i>Caractéristiques énonciatives</i>	En rapport avec le moment de l'énonciation	Coupé du moment de l'énonciation
<i>Effet recherché</i>	L'énonciateur s'implique, intervient, prend position vis-à-vis de ce qu'il énonce.	L'énonciateur s'efface, prend ses distances par rapport à ce qu'il raconte.