

Biographie de Balzac (1799 – 1850)

- Né à Tours, il déménage vite à Paris (voir Rastignac)
- Introduit dans les salons à la mode par des femmes (dont Mme de Berny) ; d'où le rôle important des femmes dans son œuvre.
- Il fait des études de droit et philosophie.
- Il est endetté toute sa vie d'où l'importance qu'il accorde à l'argent.

Œuvre de Balzac

- Parutions à compte d'auteur dans des journaux.
- Œuvre organisée en un tout : *La Comédie Humaine*. En 1841, il avait écrit 91 romans et travaillait sur 46 projets.
- *La Comédie Humaine* est divisée en 3 parties :
 - a-Etude de mœurs :
 - Scènes de la vie privée (on y retrouve « Le Père Goriot », 1834)
 - Scènes de la vie de Provence.
 - Scènes de la vie parisienne.
 - Scènes de la vie politique.
 - Scènes de la vie militaire.
 - Scènes de la vie de campagne.
 - b-Etudes philosophiques (on y retrouve « La Peau de Chagrin », 1831)
 - c-Etudes analytiques (on y retrouve « La Physiologie du Mariage »)

De part cette organisation, il y a donc un retour des personnages à travers *La Comédie Humaine*.

Balzac et le réalisme

Réalisme = traduction littérale des faits.

L'écrivain se considère comme étant le secrétaire de la société ; d'où le nombre important de passages descriptifs.

Pour lui, la société humaine, qu'il voit aussi comme une faune, est une pièce de théâtre.

Son objectif principal est ainsi d'expliquer la société.