

SCÈNE ANTIGONE-ISMÈNE, PP 25 À 27.

- 1/ « *Il ne faut pas que je donne l'exemple, moi.* »
Pourquoi Antigone croit-elle que le peuple ne doit pas prendre exemple d'elle ?
- 2/ a- Relevez quelques informations sur Antigone, encore enfant :
comment se comportait-elle ? Qu'aimait-elle ?
b- A-t-elle changé en grandissant ? Expliquez.
- 3/ Relevez de la deuxième réplique d'Ismène une antithèse.
Quel est son intérêt dramatique ?
- 4/ Le peuple de Thèbes vit sous la dictature de Créon ; relevez du passage les indices qui le montrent (reformulez-les avec vos propres mots).
- 5/ a- Deux répliques annoncent d'avance la mort d'Antigone ;
lesquelles ?
b- Pourquoi Anouilh a-t-il supprimé l'élément de suspense de sa pièce ?
- 6/ « *Ils nous prendront avec leurs mille bras, leurs mille visages et leur unique regard.* »
a- Expliquez l'emploi de l'antithèse : mille ≠ unique.
b- Deux autres figures de style se retrouvent dans cet énoncé ;
lesquelles ?
- 7/ Quel commentaire vous suggèrent la première et la dernière réplique du passage ?