

LES SENTIMENTS DANS « LA BOÎTE »

<p>Exprimer la peur</p>	<p>1-La première fois que j'avais entendu ce bruit, j'avais éclaté en sanglots parce que j'avais reconnu les voix de l'Enfer.</p> <p>2-Je m'assis dans un coin, tremblant de fièvre et de peur.</p> <p>3-Ces objets ne me reconnaissaient plus, ils m'opposaient un visage hostile. Ils s'amuserent à m'effrayer.</p> <p>4-Je n'aimais pas Si Abderrhaman, je savais qu'il serait chargé de me circoncire. Je redoutais ce jour.</p> <p>5-Pour conjurer ces forces obscures, je récitais trois fois la sourate de l'unité. Tremblant de tous mes membres, j'enfouis mon visage dans un coussin.</p>
<p>Exprimer l'admiration</p>	<p>1-J'admirais intérieurement l'habileté de ma mère.</p> <p>2-Le rouge du gilet prenait des tons de velours cramoisi. Une belle couleur qui m'enivrait...Le jour de l'Achoura j'allais éblouir mes amis et connaissances.</p> <p>3-« Tu es un poète, Si Abderrhaman ! s'écria Sidi Ahmed. Par Allah ! Je n'ai jamais rien lu d'aussi beau sur la rue. »</p>
<p>Exprimer la joie</p>	<p>1-La perspective de rester à la maison toute la journée, loin du fqih et de sa baguette, me rendait tout heureux.</p> <p>2-je sautai de joie et de surprise lorsque je découvrais, accrochée au mur, une lampe à pétrole.</p> <p>3-Ma mère rayonnait de bonheur.</p> <p>4-Je courais, je chantais, je battais violemment les murs.</p> <p>5-Tout le monde riait aux larmes. Rahma savait si bien raconter.</p> <p>6-Les femmes hurlaient de joie. Moi je trépignais d'enthousiasme.</p>

Commentaire du tableau :

C'est le contexte qui détermine le sentiment exprimé. Plusieurs procédés sont employés : on peut décrire le sentiment par sa manifestation (extérieure ou intérieure) ; on peut décrire sa réaction physique ; on peut l'exprimer métaphoriquement ; ou l'exprimer directement.