

DÉCRIRE, COMMENT ET POURQUOI

Séfrioui, écrivain engagé ?

Support : Chapitre IV

De : « Ma mère discutait... »

À : « quelques rebuffades ».

Descripteur	Le narrateur + Les gens du peuple (les petites gens)
Objet décrit	Le pacha, symbole de l'autorité du Maghzen sous la colonisation : oppresseur, tyran, corrompu
Cadre temporel	la famille a rendu visite à Lalla Aïcha
Focalisation	Interne + externe
Procédés	Phrases interrogatives (fausses questions) + gradation + accumulation (hyperbole) + euphémisme + critique + ironie
Tonalité	1-tragique : le citoyen meurt en prison 2-pathétique : le citoyen souffre sous l'occupation 3-ironique : le citoyen est analphabète et ainsi il ne comprend pas les leçons reçues
Visée	a-témoigner d'un Maroc colonisé (l'administration maghzenienne , la mentalité du colonisé) b-rendre hommage à la Résistance du peuple, des petites gens qui essayent de déstabiliser, naïvement l'autorité c-vitupérer la manière maghzenienne de gérer les problèmes quotidiens des citoyens