

## COMPARAISON DE MISES EN SCÈNE

|   |   | <b>Mise en scène de Pierre Badel, 1968</b> | <b>Mise en scène d'Alain Sachs, 2006</b> | <b>Mise en scène de la compagnie Tryd'Art, 2009</b> |
|---|---|--|--|---|
| <b>Cadre temporel choisi (époque choisie)</b>                         | -respecte l'époque ?<br>- transpose l'époque ?<br>-atemporel ?                    |  |  |   |
|   | -réaliste ?<br>-minimaliste et épuré ?<br>-abstrait, plastique ?<br>-symbolique ? |  |  |   |
| <b>Description du décor</b>   |   |  |  |   |
| <b>Description des jeux de lumière (l'éclairage)</b>                  |   |  |  |   |
| <b>Description de l'ambiance sonore (la musique)</b>                  |   |  |  |   |
| <b>Description des costumes</b>                                       | -les couleurs<br>-les formes<br>-les textures                                     |  |  |   |
| <b>Description du jeu des comédiens</b>                               | -ton<br>-déplacements<br>-manipulation d'objets, d'accessoires                    |  |  |   |
| <b>Comparaison de la scénographie avec les didascalies originales</b> |   |  |  |   |