

CHAPITRE VII, 2^{ÈME} PARTIE

Description poétique de Fès

De : « *Si Aberrhaman retira les ventouses...* »

À : « *...en ce que Sidi Ahmed appelle un poète.* »

- 1- Emploi métonymique de la rue : la rue désigne toute la ville.
- 2- La description se fait dans un dialogue chez le coiffeur.
- 3- Les éléments décrits :
 - a-La démographie (foule = population dense)
 - b-la culture (les gens sont sociables, simples, cultivés, solidaires).
 - c-la nature (urbanisation, espaces verts, animaux, oiseaux en liberté).
 - d-l'aménagement (des rues étroites).
- 4- Sens employés : la vue + l'odorat + autres sensations.
- 5- Plan choisi : - du général (la foule) au détail (les sourires, etc.)
 - du global au gros plan
 - description dynamique
- 6- Procédés employés :
 - a/figures de style (répétition, anaphore, hyperbole, personnification, parallélisme, antithèse) ;
 - b/phrases nominales :
 - ne pas situer dans le temps (un Fès atemporel).
 - suite de notations visuelles, olfactives, auditives.
 - c/phrases relatives (avec qui, que, où) ;
 - c/rythme des phrases ;
 - d/superlatif ;
 - e/écriture poétique : phrases courtes et expressives ;
rythme(ponctuation) et sonorités(répétition des lettres)
- 7- Centres d'intérêt :
 - a-Une description originale (et poétique).
 - b-Un coiffeur original (et cultivé).