

Caractériser (valoriser / dévaloriser)

I/ a-Ces maisons ne sont plus qu'un triste amas de décombres.

b-De nouveaux édifices poussaient dans la vallée : villas somptueuses, palais et complexes ultramodernes copies conformes des bâtiments du Nord.

II/ a-Un âne timide et bien mieux traité que les baudets de la région. Il n'était jamais puni.

b-Les Arabes haïssent les chiens. Comme ils ne leur donnent rien à ronger, les chiens se transforment en charognards et même en tueurs.

III/ a-Bouchaïb fréquentait assidûment la mosquée, ne ratait pas une seule prière. Il était aux yeux de tous un croyant exemplaire.

b-Cette jeunesse dépravée qui n'allait plus à la mosquée et qui osait s'affranchir des vieux interdits.

Le point de vue du narrateur peut être positif ou négatif, valorisant ou dévalorisant, favorable ou défavorable, mélioratif ou péjoratif. De même, l'intention du narrateur peut être culturelle, idéologique ou affective.

Dans le premier ensemble, le narrateur décrit négativement l'ancien emplacement du village et positivement le nouveau village. Mais il exprime sa nostalgie pour l'ancien village, et reproche aux amazighs du nouveau village d'avoir renié leur culture : au lieu de rénover l'ancien, ou de construire du nouveau tout en respectant l'héritage architectural, ils ont copié le style du Nord.