

# PROCÉDÉS COMIQUES

Support : Acte I, scènes 1 et 2 + Acte II, scènes 1, 2, 3, 4.

<b>Comique de mots</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- drôlerie, prologue ou dialogue de chanson et de danse, écolier (I,2)</li><li>- se trémoussent (II,1)</li><li>- les injures échangées entre les trois maitres (II,3)</li><li>- tintamarre...brouillamini + leçon du philosophe + répétition du mot « tailleur » à la fin de la scène(II,4)</li></ul>
<b>Comique de situation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Jourdain chante sa chanson où il y a du mouton / jugement sur les arts (I,2)</li><li>- jugement sur les arts (II,1)</li><li>- querelle des maitres + Jourdain sans autorité dans son foyer (II,3)</li><li>- Jourdain ne comprend rien à la leçon de philosophie + caricature du langage abstrait des philosophes (II, 4)</li></ul>
<b>Comique de caractère</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Jourdain connaît mal les arts mais paye bien les artistes / C'est un sot et un stupide (un homme dont les lumières sont petites / un bourgeois ignorant (I,1)</li><li>- Les trois maitres disent ce qu'ils ne font pas lors de leur querelle (II,2)</li></ul>
<b>Comique de jeux de scène (gestes, mouvements)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Jourdain appelle le premier laquais, puis l'autre laquais / Jourdain enlève et enfile sa robe (I,2)</li><li>- Jourdain esquisse un pas de danse (II,1)</li></ul>