

Académie de Guelmim-Oued Noun, Juin 2017

TEXTE 1

J'ai fermé les yeux, et j'ai mis les mains dessus, et j'ai tâché d'oublier, d'oublier le présent dans le passé. Tandis que je rêve, les souvenirs de mon enfance et de ma jeunesse me reviennent un à un, doux, calmes, riants, comme des îles de fleurs sur ce gouffre de pensées noires et confuses qui tourbillonnent dans mon cerveau.

Je me revois enfant, écolier rieur et frais, jouant, courant, criant avec mes frères dans la grande allée verte de ce jardin sauvage où ont coulé mes premières années, ancien enclos de religieuses que domine de sa tête de plomb le sombre dôme du Val-de-Grâce.

TEXTE 2

Moi, j'avais des trésors cachés dans ma Boîte à Merveilles. J'étais seul à les connaître. Je pouvais m'évader de ce monde de contrainte encombré de pachas, de prévôts des marchands, et de gardes vénaux et me réfugier dans mon royaume où tout était harmonie, chants et musique. J'avais pour compagnons des héros et des princes équitables. Pour entendre raconter leurs nouveaux exploits, je me promettais d'aller écouter Abdallah, l'épicier. [...] Mon père, qui ne parlait pas souvent, consacra une soirée entière à entretenir ma mère d'Abdallah et de ses histoires. Le récit de mon père excita mon imagination, il m'obséda durant toute mon enfance.

I- COMPREHENSION : 10 points (1pt. x10)

1) Complétez le tableau suivant après l'avoir recopié :

	Auteur	Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Date de publication
Texte 1	Victor Hugo	Roman à thèse
Texte 2	La Boîte à Merveilles	1954

2) a- D'après votre lecture de l'œuvre, le narrateur du premier texte est un :

- jeune homme accusé de meurtre et condamné à mort.
- jeune homme accusé de vol et condamné aux travaux forcés.
- jeune homme accusé de viol et condamné à mort.

b- De quels trésors parle le narrateur dans le 1^{er} paragraphe du deuxième texte ?

TEXTE 1

3) a- Relevez du 2^{ème} paragraphe deux mots appartenant au champ lexical de la joie.

b- Quelle tonalité ce champ lexical donne-t-il à ce paragraphe ?

- 4) a- Comment le narrateur décrit ses souvenirs, de manière valorisante ou dévalorisante ?
 b- Justifiez votre réponse par deux adjectifs relevés du texte.
- 5) Le narrateur dit : « *des îles de fleurs sur ce gouffre de pensées noires* »,
 a- Parmi les figures de style suivantes, laquelle reconnaissez-vous dans cette expression ? une antiphrase – une comparaison – une antithèse.

Recopiez la bonne réponse.

- b- Cette expression signifie que :
 -Le beau passé du narrateur contraste avec ses souffrances actuelles.
 -Le passé difficile du narrateur contraste avec sa joie actuelle.

Recopiez la bonne réponse.

TEXTE 2

- 6) Le narrateur avoue qu'il a son propre royaume.
 a- D'après le passage, pourquoi le petit enfant se réfugiait dans ce royaume ?
 b- Quels y sont ses amis ?
- 7) Relevez du texte une phrase où le narrateur adulte parle.

TEXTE 1 et TEXTE 2

- 8) Répondez par « Vrai » ou « Faux » :
 a- Le narrateur du 1^{er} texte fuit ses souffrances en revivant ses souvenirs.
 b- Le narrateur du 2^{ème} texte trouve son plaisir dans son monde imaginaire.
- 9) En quoi consiste, selon vous, l'importance des souvenirs dans la vie ? Justifiez votre opinion.
- 10) Être rêveur comme le narrateur du 2^{ème} texte, est-ce une qualité ou un défaut ? Justifiez votre réponse par un argument.

II- PRODUCTION ÉCRITE : 10 points

Sujet : « Les moments d'enfance sont plus calmes, plus agréables et plus heureux que les moments de jeunesse et de vieillesse. » Partagez-vous cette affirmation ?

Exprimez votre point de vue en le justifiant par des arguments et des exemples tirés de votre réalité et des œuvres au programme.

Lors de votre rédaction, vous tenez compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours (5pts)	Critères d'évaluation de la langue (5pts)
Conformité de la production à la consigne d'écriture	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)
	Syntaxe (construction de phrases correctes)
Cohérence de l'argumentation	Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)
Structure du texte (organisation et progression du texte)	Respect des règles orthographiques et grammaticales.
	Conjugaison (emploi des temps)