

– Ainsi j’y suis. Le trajet exécrable est fait. La place est là, et au-dessous de la fenêtre l’horrible peuple qui aboie, et m’attend, et rit.  
J’ai eu beau me roidir, beau me crisper, le cœur m’a failli. Quand j’ai vu au-dessus des têtes ces deux bras rouges, avec leur triangle noir au bout, dressés entre les deux lanternes du quai, le cœur m’a failli.  
J’ai demandé à faire une dernière déclaration. On m’a déposé ici, et l’on est allé chercher quelque procureur du roi. Je l’attends, c’est toujours cela de gagné.  
Voici :  
Trois heures sonnaient, on est venu m’avertir qu’il était temps. J’ai tremblé, comme si j’eusse pensé à autre chose depuis six heures, depuis six semaines, depuis six mois. Cela m’a fait l’effet de quelque chose d’inattendu.  
Ils m’ont fait traverser leurs corridors et descendre leurs escaliers. Ils m’ont poussé entre deux guichets du rez-de-chaussée, salle sombre, étroite, voûtée, à peine éclairée d’un jour de pluie et de brouillard. Une chaise était au milieu. Ils m’ont dit de m’asseoir ; je me suis assis.  
Il y avait près de la porte et le long des murs quelques personnes debout, outre le prêtre et les gendarmes, et il y avait aussi trois hommes.  
Le premier, le plus grand, le plus vieux, était gras et avait la face rouge. Il portait une redingote et un chapeau à trois cornes déformé. C’était lui.  
C’était le bourreau, le valet de la guillotine. Les deux autres étaient ses valets, à lui.  
À peine assis, les deux autres se sont approchés de moi, par-derrière, comme des chats, puis tout à coup j’ai senti un froid d’acier dans mes cheveux et les ciseaux ont grincé à mes oreilles.

### ÉTUDE DE TEXTE : 10 points

1) Recopiez et complétez le tableau suivant : 1pt

Titre de l’oeuvre	Genre de l’oeuvre	Auteur	Visée de l’oeuvre

2) a- Le narrateur vient de faire un trajet ; précisez : 1pt

le lieu de départ	
Le lieu d’arrivée	

b- Il sera exécuté : dans quelques jours / bientôt / dans quelques semaines / dans quelques mois.

Choisissez la bonne réponse.

c- Cet extrait se trouve-t-il au début, au milieu ou à la fin de l’œuvre ?

3) Qui le narrateur attend-il dans sa chambre ? Pour quelle raison ? 1pt

4) « L’horrible peuple qui aboie. » Quelle figure de style reconnaissez-vous dans cette phrase ?

Qu’est-ce que le narrateur veut montrer par l’emploi de cette figure ? 1pt

5) « Ces deux bras rouges... du quai. » 1pt

a- Quel est l’objet décrit dans cet énoncé ?

b- Quel sentiment le narrateur éprouve-t-il à la vue de cet objet ? Justifiez votre réponse à partir du texte.

6) Le portrait du bourreau est-il valorisant ou dévalorisant ? Justifiez votre réponse par des indices tirés du texte. 1pt

7) Le ton dominant dans ce passage est-il ironique, pathétique ou comique ? Justifiez votre réponse. 1pt

- 8) Répondez par « vrai » ou « faux » puis justifiez votre réponse. 1pt  
a- Il fait très beau le jour de l'exécution.  
b- On a fait asseoir le narrateur sur une chaise pour l'exécuter.
- 9) Approuvez-vous l'exécution des condamnés à mort en public ? Justifiez votre point de vue. 1pt
- 10) Êtes-vous pour l'abolition de la peine de mort quel que soit le crime commis ? Justifiez votre réponse. 1pt

**II- PRODUCTION ÉCRITE : 10 points**

**Sujet :** Les enfants de la rue vivent en situation difficile : délinquance, vagabondage, vol, drogue, délits, exclusion sociale, etc.

Quelles sont selon vous les causes de ce phénomène ? Quelles solutions proposez-vous pour aider ces enfants à s'insérer dans la société ?

Critères d'évaluation du discours : 5pts

- Conformité de la production à la consigne d'écriture.
- Cohérence de l'argumentation ;
- Organisation et progression du texte.

Critères d'évaluation de la langue : 5pts

- Correction de la langue (ponctuation, orthographe, syntaxe, vocabulaire, conjugaison)